

# Kulturpolicy Ale kommun

<b>Beslutad av:</b>	Kommunfullmäktige
<b>Beslutsdatum:</b>	2025-12-15
<b>Beslutsparagraf:</b>	KF § 229
<b>Dokumentansvarig:</b>	Enhetschef kultur och fritidsutveckling
<b>Dokumentet gäller för:</b>	Ale kommun
<b>Diarienummer:</b>	KS 2025/600
<b>Giltighetstid:</b>	2026-01-01 – 2029-12-31

## Innehåll

Kulturpolicy Ale kommun .....	0
<b>1 Inledning.....</b>	<b>2</b>
<b>2 Syfte .....</b>	<b>2</b>
<b>3 Prioriterade målområden.....</b>	<b>2</b>
<b>4 Centrala perspektiv och förhållningssätt .....</b>	<b>3</b>
4.1 Tillgänglighet .....	3
4.2 Kvalitet.....	3
4.3 Mångfald.....	4
4.4 Dialog.....	4
<b>5 Uppföljning .....</b>	<b>4</b>

## 1 Inledning

Kultur finns i och omkring oss och uttrycks genom traditioner, levnadssätt och genom konstformer som litteratur, teater, musik, dans, konst, bild och film. Kultur är också en demokratisk rättighet, särskilt för barn, som ska kunna ta del av och utforska olika kulturformer både genom upplevelser och eget utövande - på fritiden och i skolan.

Kulturen är en drivande kraft för ett hållbart samhälle, och Ale kommun strävar efter att främja ett aktivt kulturliv, präglad av mångfald och hög kvalitet. Ales kulturliv ska vara tillgängligt för alla – oavsett sociala, ekonomiska, intellektuella eller fysiska förutsättningar. Detta kräver samverkan över verksamhetsgränser, öppenhet för nya konst- och kulturformer samt ett ständigt sökande efter nya samarbeten och arbetssätt.

Ale kommun ser det breda och mångfacetterade kulturlivet som en värdefull resurs som stärker både folkhälsan, det livslånga lärandet och kommunens attraktivitet. Genom strategiska insatser inom kulturområdet skapas ett attraktivt Ale med ett rikt och starkt kultur- och föreningsliv– där lokala initiativ och engagemang får plats.

## 2 Syfte

Ale kommuns kulturpolicy lyfter fram prioriterade områden och önskad utveckling för kultur i Ale. Syftet är att stärka och utveckla kulturområdet i Ale. Ale kommuns kulturpolicy utgår ifrån nationella och regionala mål för kulturpolitiken samt FN:s barnkonvention och de globala hållbarhetsmålen i agenda 2030. Genom att Barnkonventionen är svensk lag, får barns rätt till kulturella och konstnärliga verksamheter stöd i lagen. Tillgång till kultur, eget skapande, kreativitet och estetiska läroprocesser är avgörande för barn och ungas personliga utveckling. En förutsättning för att Ale kommun ska få regionala och statliga bidrag är att det finns ett politiskt antaget styrdokument för barn- och ungekultur.

Ale kommuns budget och vision är andra viktiga styrdokument som kulturpolicyn förhåller sig till. Övriga styrdokument på kulturområdet i Ale kommun som bör nämnas är biblioteksplan, kulturarvsplan och riktlinje för konst i Ale kommun. I kulturpolicy för Ale kommun formuleras prioriterade mål för utveckling de närmsta åren och centrala perspektiv och förhållningssätt för att nå måluppfyllelse.

## 3 Prioriterade målområden

Målen för kulturpolitiken är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

Den regionala kulturstrategin utgår från fem utvecklingsområden för perioden 2024–2027. Inom respektive utvecklingsområde pekas gemensamma prioriteringar ut för att stärka och utveckla kulturområdet i Västra Götaland: Vidgat deltagande, konstnärligt skapande, samverkan och synergi, digitalisering, internationalisering.

Med utgångspunkt i nationella och regionala mål för kulturpolitiken och Ale kommuns centrala perspektiv och förhållningssätt så ska följande målområden prioriteras under perioden:

- **Ett rikt och starkt kultur- och föreningsliv i Ale.**
- **Vidgat deltagande** – I Ale erbjuds ett brett kulturutbud och ett jämlikt deltagande främjas. Barn och ungas rätt till kultur stärks.
- **Kultur, konst och kulturarv bidrar till ett attraktivt Ale.**
- **Samverkan och synergi** - Genom vidareutvecklad samverkan med andra aktörer skapas synergieffekter för ett brett, tillgängligt och kvalitativt kulturutbud.
- **Kulturgaranti i skolan**- Alla elever i grundskolan ska få möjlighet till minst en kulturupplevelse per läsår.

## 4 Centrala perspektiv och förhållningssätt

All kulturverksamhet som bedrivs i Ale kommun ska beakta följande fyra perspektiv:

- Tillgänglighet
- Kvalitet
- Mångfald
- Dialog

Perspektiven är en utgångspunkt för hur målområden uppfylls och i framtagandet av aktiviteter i verksamhetsplaner.

### 4.1 Tillgänglighet

Tillgänglighet innebär i detta sammanhang möjlighet att ta del av kultur. Ale kommun ska verka för att befintliga och nya mötesplatser fungerar som nav inom kultursektorn och att de är tillgänglighetsanpassade i största möjliga utsträckning. Tillgänglighet handlar också om inkludering genom synliggörande, information och pedagogiska insatser för att motverka hinder för deltagande, både när det gäller kultur i skolan och på fritiden. En viktig utgångspunkt är att alla barn har rätt till kultur på lika villkor. Kultur ska vara en välkomnande kraft som bidrar till att överbrygga olikheter och skapa såväl sammanhang som sammanhållning. Stödet till föreningslivet ska vara tillgängligt och anpassas utifrån föreningarnas behov med fokus på tillgängliga aktiviteter för aleborna.

### 4.2 Kvalitet

Kvalitet är ett svårt begrepp eftersom det alltid innehåller ett visst mått av subjektivitet. Trots svårigheterna är det viktigt att lägga ribban högt när det gäller kvalitet. Kulturkonsumenter och andra intressenter i Ale kommun ska kunna förvänta sig att såväl

kulturaktörer som pedagoger som kommunen anlitar och anställer är kompetenta och professionella. Kvaliteten på kulturutbudet i skolan ska ge alla barn och elever lika goda möjligheter till framgångsrikt lärande.

### 4.3 Mångfald

Detta perspektiv innebär att kulturutbudet och kulturlivet ska vara så brett och mångfacetterat som möjligt, men också en strävan efter att samverka med och att nå så många olika målgrupper som möjligt. Kulturutbudet i skolan ska (i linje med läroplanen) vara mångfacetterat så att eleverna tar del av många olika konstformer och utvecklar kännedom om kulturutbudet i samhället.

Genom samverkan med andra aktörer skapas synergieffekter och ett bredare kulturutbud. Genom mångfald erbjuds nya synvinklar, vilket leder till vidgade vyer, ökad förståelse och större tolerans.

### 4.4 Dialog

Det går inte att nog understryka vikten av dialog och samverkan för en framgångsrik verksamhet. Med en bra dialog och en strukturerad samverkan internt i den kommunala förvaltningen ökar förutsättningarna för att ekonomiska och personella resurser utnyttjas så effektivt som möjligt. Genom dialog och samverkan med externa aktörer identifieras vilket stöd som efterfrågas och vilka satsningar som behövs för att bäst uppfylla de uppsatta målen. Dialog och samverkan krävs inför, under och efter alla insatser som görs och är kanske de enskilt viktigaste faktorerna för ett långsiktigt framgångsrikt och hållbart arbete. Kontinuerlig dialog med föreningslivet, invånarna och kulturaktörer är en central del för att främja ett rikt och starkt kultur- och föreningsliv. Kulturgaranti i skolan ska genomföras genom elevernas delaktighet i planering och utvärdering av aktiviteterna.

## 5 Uppföljning

Kommunstyrelsen har ett övergripande ansvar för uppföljning, utvärdering och revidering av kulturpolicyn som helhet.